

ENSEMBLE **in** ÉGAL



SAISON 2009-2010



INHALT

Wir möchten Ihnen eine Auswahl an unseren Programmen vorzustellen. Auf Anfrage teilen wir Ihnen gern ausführlichere Informationen und Besetzungsmöglichkeiten mit. Es würde uns freuen ein Programm nach Ihren Wünschen und Bedürfnissen zusammenzustellen.

Barock	3
Programme.....	3
Komponisten.....	4
Henry Purcell.....	4
Giovanni B. Pergolesi.....	4
Alessandro Scarlatti.....	4
Antonio Vivaldi.....	5
Georg Friedrich Händel.....	5
Jan Dismas Zelenka.....	5
Johann Sebastian Bach.....	5
Johann Caspar Ferdinand Fischer.....	5
Jan Josef Ignác Brentner.....	5
Romantik	7
Gioacchino Rossini.....	8
Antonín Dvořák.....	8
20. Jahrhundert - Moderne	8
Arvo Pärt.....	9
Benjamin Britten.....	9
Bohuslav Martinů.....	9

Barock



Programme

Vespi Veneziani

Die Rekonstruktion der solemn vesper in der Basilica des San Marco zu der Zeit als Claudio Monteverdi als "Maestro di Capella" tätig war, gemeinsam mit Werken von G. A. Rigatti, F. Cavalli, G. Finetti, F. Usher

Theatrum Musicum

Der unbekannt jedoch ausgezeichnete tschechische Komponist Samuel Capricornus und seine Freunde und Kollegen - H. Schütz, G. Carissimi, G. Valentini, C. Monteverdi und andere

Ad Tabulam - Da Chiesa

Weltliche, geistliche und Musik zum Tanz für Musikensembles verschiedener Besetzung aus dem Museum der Erzdiözese in Kroměříž – einer der wichtigsten Quellen der europäischen Musik des 17. Jahrhunderts.

Pastoral Comedia 1627

Musik- und Tanzreminiszenz auf die erste Opernvorstellung in Böhmen in 1627. Monteverdi's „kleine“ Oper Combattimento di Tancredi et Clorinda und andere.

Claudio Monteverdi

Madrigali guerrieri et amorosi



Komponisten

Henry Purcell

Dido and Aeneas

Konzertversion (Vorstellung)

Begrüßt sei strahlende Cecilia

Ode an den Tag der heiligen Cecilia

Willkommen in allen Freuden

Ode an den Tag der heiligen Cecilia

Kommt ihr Söhne der Kunst

Ode an Königin Marias Geburtstag

Musik zu der Beerdigung der Königin Maria

Giovanni B. Pergolesi

300. Jubiläum

Stabat Mater

Salve Regina

Alessandro Scarlatti

350. Jubiläum

Cantate drammatiche

Italienische Soprankantatas

Stabat Mater

Salve Regina

David and Goliath

Davidis pugna et victoria, latin oratorio

Messa di S Cecilia



Antonio Vivaldi

Vivaldi in Bohemia

Musik von A.Vivaldi überlebte in tschechischen Archiven und sein tschechischer Zeitgenosse J. J. I. Brentner.

Vivaldi in Prague

Musik von A.Vivaldi überlebte in tschechischen Archiven und sein tschechischer Zeitgenosse J. J. I. Brentner.

Georg Friedrich Händel

Motetti e Salmi

Großartige Psalmen Dixit Dominus, Nisi Dominus und das bezaubernde Motetto Silete Venti gehören zu den besten Kompositionen seiner italienischen Periode. Diese Werke werden von Sollisten, gemischten Chor und Barockorchester in verschiedener Besetzung vorgeführt.

Oratorios

Händels erstes englisches Oratorium Fest des Alexanders oder Saul und Israel in Ägypten präsentiert von Ensemble Inégal wird zu einem unvergesslichem Treffen mit großartigen Musik dieses Musikgenies.

Jan Dismas Zelenka

Missa et Litaniae

Missa Purificationis B. V. M, Litaniae Lauretanae "Consolatrix afflictorum"

2007 realisierte Ensemble Inégal eine weitere Weltpremiere mit Kompositionen von Zelenka. Diesmal handelte es sich um die große Messe zu dem Fest Maria Reinigung die Zelenka in 1733 zur Zeit seiner künstlerischen Reife komponierte. Diese Messe wurde als Missa Solemnis komponiert und dem entspricht auch ihr extravagant feierlicher Charakter und die großzügige Besetzung mit 4 Trompeten. Litaniae Lauretanae "Consolatrix afflictorum" bewegen die Hörer mit ihrer Tiefe und Herzlichkeit der Bitten um den "Trost der Betrübten". Bei dieser Komposition, die zu Zelenkas letzten gehört handelt sich um eine großartige komponistische Kreation, das Meisterwerk von J.D. Zelenka.

Il serpente di bronzo

Oratorium

Serenata

Eines der größten Werke von Zelenka, eine dramatische Kantata komponiert in Dresden in 1737

Cantare e Concertare

Italienische Arien und berühmte Instrumentalstücke von Zelenka die zur Krönung des tschechischen Königs Karel des VI im 1723 komponiert wurde.



Lamentationen und Karfreitag Responsoriale

Responsoriale und berühmte Lamentationen von Zelenka für Solisten und kleine Orchester.

Bach – Zelenka

Trotz der offensichtlichen religiösen Differenz zwischen diesen zwei Meistern der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts hat sich die Musik von Zelenka ihren Weg nicht nur zum Bachs Herz sondern auch auf das Chor der Thomaskirche wo es unter Bachs Führung aufgeführt wurde gefunden. Johan Sebastian Bach nannte Jan Dismas Zelenka als einen der Komponisten die er besonders schätzte. Dieses einzigartige Programm bietet eine Auseinandersetzung der Meisterwerke dieser ausgezeichneten Meister.

Johann Sebastian Bach

260. Jubiläum

Missae breves

Kantatas, Motettos, Oratorien usw...

Componista Absolutissimus

Johann Caspar Ferdinand Fischer

Der künstlerische Direktor von Ensemble Inégal Adam Viktora ist ein respektierter Interpret des Orgelrepertoirs des 18. Jahrhunderts. Dank seiner Forschung wurden die seit Jahrzehnten verlorenen Orgelwerke von Johann Caspar Ferdinand Fischer entdeckt. Die vielfältigen Werke dieses wichtigen Vorgängers von Bach ermöglichen uns eine Reihe von Konzertprogrammen mit verschiedener Besetzung.

Prager Barockmusik

In der Barockzeit sind Prager Bürger meistens geistlicher Musik begegnet. Sie konnten sich sowohl italienische als auch tschechische Meister die in Prag oder in anderen europäischen Städten (Dresden oder Wien) gewirkt haben anhören. Ensemble Inégal präsentiert ausgezeichnete Musik von Prager Kathedralen von Meistern wie A. Vivaldi, A. Caldara, A. Lotti, J. D. Zelenka, aber auch neuentdeckte Kompositionen.

Componista Praeclarus – Jan Josef Ignác Brentner

Neuentdeckte Werke eines der berühmtesten tschechischen Komponisten der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts bezaubern das Publikum mit ihren brillianten italienischen Stil und Brentners ungewöhnlichen Melodik. In 2003 hat Ensemble Inégal als erstes überhaupt ein Werk von Brentner aufgenommen. 2008 wurde eine Fortsetzung dieser aussergewöhnlich erfolgreichen CD herausgegeben.



Romantik

Gioacchino Rossini

La petite messe solennelle

Diese wunderschöne Komposition für gemischten Kammerchor, Solisten (aus dem Chor), Klavier und Harmonium.

Antonín Dvořák

Messe D major op.86 – Lužanská

Dvořák komponierte diese Messe in D Major für die Einsegnung der Kappelle in Lužany. An der Prämieren am 11. September 1887 wurde diese von vier Solisten und einem zwölfstimmigen Ensemble vorgeführt und auf der originellen Orgel mit sieben Registern gespielt. Diese Aufnahme wurde mit dem Ziel aufgenommen dieses bekannte Meisterwerk zu rehabilitieren und zu dessen Kern von dem es entstanden ist zurückzukehren, den Ballast zu beseitigen und die Persönlichkeit von Antonín Dvořák in ihrem menschlichen und religiösen Ausmaß zu präsentieren.



20. Jahrhundert - Moderne

Miserere

berühmte Miserere von Gregorio Allegri (1582 – 1652) und großartige Miserere von Arvo Pärt.

Arvo Pärt

Passio Domini Nostri

Arvo Pärt

Stabat Mater

Benjamin Britten

Zeremonie von Weihnachtsliedern

Bohuslav Martinů

120. Jubiläum

Madrigale und Lieder über Maria

ENSEMBLE INÉGAL

Seit der Gründung im Jahr 2000 profiliert sich das Vokal-Instrumental-Ensemble Inégal als ein einzigartiger Körper, dessen Interpretationsinteresse sich von der Renaissance bis zur Romantik spannt. Inégal – ungleich – bedeutet neben der Abwechslung in der Besetzung auch die Vielseitigkeit der Stile, die dramaturgische Erfindungskraft und die unkonventionelle Suche nach Interpretationswerten. Sein Vorteil ist eine feine Auswahl der Mitglieder aus den besten tschechischen und ausländischen Sängern und Instrumentalisten. Heute zählt das Ensemble Inégal zu den Spitzenmusikkörpern. Während seines Wirkens ist es ihm gelungen, das Interesse vieler Musikliebhaber zu erwecken und auch viele begeisterte Reaktionen der Fachkritik in ganz Europa und in den USA zu bekommen.

Ensemble Inégal realisierte zwei Weltaufnahmepremieren der sakralen Stücke des tschechischen Barockkomponisten Jan Josef Ignác Brentner (1689-1742). Ein Komponist, der zu Lebzeiten einer der erfolgreichsten Komponisten mitteleuropäischer Provenienz war, und dennoch allmählich in fast absolute Vergessenheit geraten ist. 2005 entstand in Starbesetzung die Erstaufnahme einer CD von *Il serpente di bronzo* (Bronzene Schlange) von Jan Dismas Zelenka – des phänomenalen tschechischen Komponisten und einer der grössten Gestalten der europäischen Barockmusik. Dieser tscheschische Komponist bildet eine der Größten Persönlichkeiten der europäische Barockmusik. Neben vielen ausgezeichneten Resonanzen aus der ganzen Welt hat die diese Aufnahme auch die Prestigeauszeichnung der französischen Musikzeitschrift *Diapason d'Or*. 2007 entstand eine weitere Weltaufnahmepremiere des Ensembles der Musik von Jan Dismas Zelenka. Die *Missa Purificationis* von 1733 wurde als *Missa Solemnis* komponiert mit großzügiger Besetzung mit 4 Trompeten, Tympanen, Oboen und Flöten. Auf der CD finden

wir auch die Marianische Litanei, *Litaniae Lauretanae* “*Consolatrix afflictorum*” aus den frühen 1740.

Auch in 2009 setzt Ensemble Inégal seinen Weg der eizigartigen CD Aufnahmen fort. Im Februar hat das Ensemble gemeinsam mit Prague Baroque Soloists eine weitere Weltaufnahmepremiere und zwar von geistlicher Musik von Antonio Vivaldi. Dank seiner Popularität in Böhmen am Anfang des 18. Jahrhunderts haben sich originale Versionen von Vivaldis Kompositionen nur in hiesigen Musikarchiven erhalten.

Jedoch eine weitere einzigartige und faszinierende Weltaufnahmepremiere ist für 2009 geplant. *Serenata* – die Hochzeitskantata von 1737 von J. D. Zelenka die sowohl den Aufnahmekäufern als auch dem Konzertpublikum absolut unbekannt ist, bildet mit Hinsicht auf ihre Form und Größe der Besetzung mit Sicherheit die munumentalste und interessanteste Komposition von Zelenka! Ensemble Inégal führt regelmäßig solche Werke an verschiedenen Festivals vor und entdeckt und nimmt die vergessenen Werke der alten Meister auf. Die Profesionalität der Musiker von Ensemble Inégal wir nicht nur in der Tschechischen Republik sondern auch im Ausland hoch geschätzt. In diesem Jahr wurde das Ensemble zu den prestigeträchtigen Festivals wie in Utrecht, Gent und Brugge eingeladen um dort dem Publikum sein Können vorzuführen. Dir Truppe wird auch in Spanien und Kroatien eine Tour machen.



ADAM VIKTORA

Management



Dykova 16, CZ 101 00 Praha 10

Tel.: +420-224 251 531

Fax: +420-222 516 514

office@agsonata.cz, www.agsonata.cz