

CD – Diskographie 2021



2020, [Spotify](#)

Jan Dismas Zelenka • Missa Sanctae Caeciliae ZWV 1

Ensemble Inégal

Prague Baroque Soloists

Adam Viktora

Gabriela Eibenová soprano, Kai Wessel alto, Tobias Hunger tenor, Marián Krejčík bass, Jaromír Nosek bass

The World Premiere Recording



2019

Jan Dismas Zelenka • Psalmi Varii Separatim Scripti

Ensemble Inégal

Prague Baroque Soloists

Adam Viktora

Lenka Cafourková, Gabriela Eibenová, Filippo Mineccia, Tobiáš Hunger Marián Krejčík

The World Premiere Recording



2018, [Spotify](#)

Jan Dismas Zelenka • Psalmi Vespertini III

Ensemble Inégal

Prague Baroque Soloists

Adam Viktora

Lenka Cafourková, Gabriela Eibenová, Pascal Bertin, Virgil Hartinger, Marián Krejčík

The World Premiere of The Complete Recording of Zelenka's Psalmi Vespertini II.



2017, [Spotify](#)

Jan Dismas Zelenka • Psalmi Vespertini II

Ensemble Inégal

Prague Baroque Soloists

Adam Viktora

Lenka Cafourková, Gabriela Eibenová, Filippo Mineccia, Tobiáš Hunger Marián Krejčík, Jiří Miroslav Procházka

The World Premiere of The Complete Recording of Zelenka's Psalmi Vespertini II.



2016, [Spotify](#)

Jan Dismas Zelenka • Psalmi Vespertini I

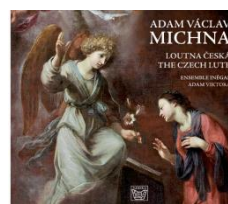
Ensemble Inégal

Prague Baroque Soloists

Adam Viktora

Lenka Cafourková, David Erler, Tobias Hunger, Lisandro Abadie

The World Premiere of The Complete Recording of Zelenka's Psalmi Vespertini I.



2015

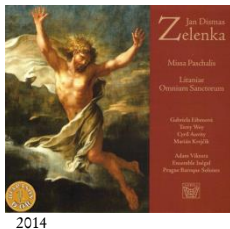
Adam Václav Michna

Loutna Česká (The Czech Lute)

Gabriela Viktorová - canto I, Daniela Čermáková - canto II

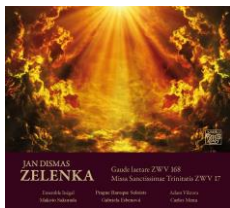
Ensemble Inégal

Adam Viktora



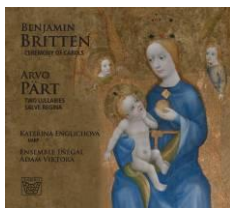
2014

Jan Dismas Zelenka
Missa Paschalis ZWV 7 - World Premiere Recording
Litaniae Omnium Sanctorum ZWV 53
Ensemble Inégal, Prague Baroque Soloists, Gabriela Eibenová - soprano, Terry Wey - alto, Cyril Auvity - tenor, Marian Krejčík - bass, Adam Viktora - conductor



2012

Jan Dismas Zelenka
Gaude laetare ZWV 168 - World Premiere Recording
Missa Sanctissimae Trinitatis ZWV 17
Ensemble Inégal, Prague Baroque Soloists, Gabriela Eibenová - soprano, Carlos Mena - alto, Makoto Sakurada - tenor
Adam Viktora - conductor



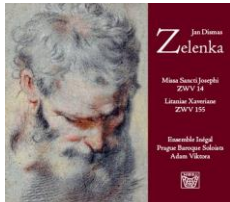
2011

Benjamin Britten: Ceremony of Carols
Arvo Pärt: Two lullabies, Salve Regina
Ensemble Inégal, Adam Viktora - Dirigent, Kateřina Engličová - Harfe



2011

Jan Dismas Zelenka (1679 – 1745)
Missa Omnium Sanctorum (ZWV 21), 'Christe eleison' (ZWV 29),
Barbara dira effer! (ZWV 164)



2010

Missa Sancti Josephi, ZWV 14, Litaniae Xaveriane, ZWV 155
Jan Dismas Zelenka (1679 – 1745)



Absolute

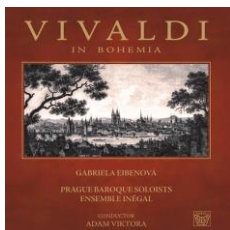


Entdeckung!“



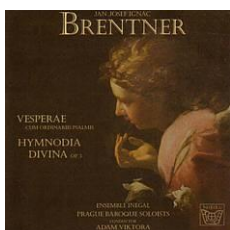
2009

Il Diamante, Serenata, ZWV 177 – 2 CD
Jan Dismas Zelenka (1679 – 1745)
Das letzte profane Werk von Jan Dismas Zelenka



2009

Vivaldi in Bohemia
Antonio Vivaldi
Ensemble Inégal, Prager Baroque Solisten



2007

Hymnodia Divina, Vesperae cum ordinariis - Psalmis ex C
Jan Josef Ignác Brentne (1689 - 1742)
Die erste Aufnahme des Ensembles Prager Barock Solisten entstand in Zusammenarbeit mit dem Ensemble Inégal als Fortsetzung des in 2003 angefangenen Prozesses der sehr erfolgreichen Entdeckung des grossartigen Werkes des tschechischen Barockkomponisten Jan Josef Ignác Brentner.





2007

Missa purificationis Beatae Virginis Mariae – Litaniae Lauretanae "Consolatrix Afflictorum"

Jan Dismas Zelenka (1679 – 1745)

Marianische Litanei, Litaniae Lauretanae "Consolatrix afflictorum" bewegen die Hörer mit ihrer Tiefe und Herzlichkeit der Bitten um den "Trost der Betrübten". Bei dieser Komposition, die zu Zelenkas letzten gehört handelt sich um eine großartige komponistische Kreation, sein Meisterwerk.

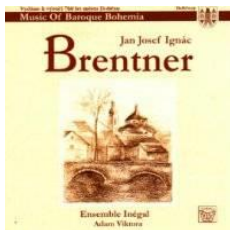


2005

Il serpente di bronzo, Oratorium

Jan Dismas Zelenka (1679 - 1745)

Die von Zelenka als Cantata sacra bezeichnete Eherne Schlange ist sein erstes italienisches Oratorium. Er hat es in Dresden im Jahr 1730 komponiert, wobei ihm als Grundlage das ausgezeichnete Libretto des Dresdner Hofdichters Stefan Pallavicini diente. In zehn Szenen stellt er die Geschichte von der ehernen Schlange aus dem 4. Buch Mose vor.

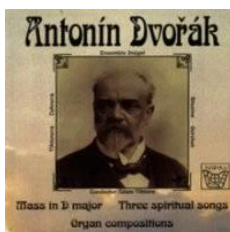


2003

Sacred Works

Jan Josef Ignác Brentner (1689 - 1742)

Der Autor hatte in seiner Zeit zu den hervorragenden musikalischen Persönlichkeiten in Mitteleuropa gehört und ist trotzdem aus unklaren Gründen in fast absolute Vergessenheit geraten.



2001

Mše D Dur op. 86 „Lužanská“

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Erste CD mit der Aufnahme der Messe D-dur op. 86 „Lužanská“, der Drei geistlichen Lieder op. 19b und des gesamten Orgelwerkes von Antonín Dvořák, entstand im Jahr 2001 in der Schlosskapelle in Lužany, für derer Einweihung A. Dvořák die Messe D-dur komponierte.