

THEATRUM MUSICUM



Virtuose Vokal- und Instrumentalmusik von H. I. Biber, C. Monteverdi und S. Capricornus

Samuel Capricornus.

Schwerpunkte des Programms:

→ konkretes Programm wird aufgrund der ausgewählten Besetzungsvariante vorgelegt.

Claudio MONTEVERDI: berühmte Motette für Sopran solo:
Exulta filia Sion
Laudate Dominum

Heinrich Ignaz Franz BIBER: Rosenkranz Sonaten (Auswahl)
(<https://www.youtube.com/watch?v=H2mlRkR3Z7M>)

Sonata representativa
(<https://www.youtube.com/watch?v=1MJFEyZstGo>)

Samuel CAPRICORNUS *Theatrum Musicum* (Auswahl aus der Sammlung)
(<https://www.youtube.com/watch?v=XfL5SKN9UnI>)

Alberik MAZAK: *Nobilissime Jesu*
(<https://www.youtube.com/watch?v=vk8H6xKBly4>)

Samuel Capricornus, gehört zu der großen musikalischen Entdeckungen der heutigen Zeit. Geboren 1628 im böhmischen Dorf Žerice, zählte zu den einflussreichsten europäischen Musikern zu Beginn der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts. Er hat sich unverlöschlich in die Entwicklung der deutschen Kantate eingetragen. Als erster führte er in Pressburg die Musik von **Monteverdi** und Schütz auf.

Carissimi führte dann als erster die Werke von Capricornus in Rom auf.

Auf dem Programm steht weiter eines der berühmtesten Werke des Frühbarock, Biber's *Sonata representativa* mit einer originellen lautmalerischen Gestaltung von Tier- und Vogelstimmen in einer Interpretation von einem der Konzertmeister des Ensembles: Lenka Torgersen, Peter Zajček oder Florian Deuter, einem bekannten Violinisten und langjährigem Mitglied des Ensembles Inégal, aber auch beispielsweise der Musica Antiqua Köln.

Besetzungen: 6 Mitwirkende: Sopran, Zink, Violine, Theorbe, Viola da Gamba, Orgel
5 Mitwirkende: Sopran, Violine, Theorbe, Viola da Gamba, Orgel
4 Mitwirkende: Sopran, Violine, Theorbe, Orgel