



## CZECH BRASS

Marek Zvolánek, Stanislav Masaryk, Ondrej Jurčeka – Trompeten  
 Lukáš Mořka, Stanislav Penk - Posaunen  
 Pavel Debef – Bassposaune  
 Karel Malimánek - Tuba

### Gemischtes Programm

Marc Anton Charpentier	Te Deum (Bearb. Stanislav Penk)	00:50
Pavel Josef Vejvanovský	Sonata Vespertina (Bearb. Robert Hugo)	04:00
Johann Sebastian Bach	Badinerie aus der Orchestralen Suite Nr. 2 B Moll (Bearb. Miroslav Kopta)	01:30
Johann Sebastian Bach	Air aus der Orchestralen Suite Nr.3 D-Dur (Bearb. Miroslav Kopta)	04:05
Johann Sebastian Bach	Allegro Assai aus dem Brandenburgischen Konzert Nr.2 (Bearb. Jiří Gemrot)	03:10
Georg Friedrich Handel	Overture Messiah HWV 56 (Bearb. Ondřej Mořka)	03:40
Wolfgang Amadeus Mozart	Le nozze di Figaro -Ouvertüre (Bearb. Miroslav Kopta)	04:20
Wolfgang Amadeus Mozart	Tuba mirum (aus Requiem, Bearb. Miroslav Kopta)	03:50
Wolfgang Amadeus Mozart	Königin der Nacht – Arie (aus der Oper Die Zauberflöte, Bearb. Miroslav Kopta)	03:20

- Pause -

		09:00
Pjotr Iljitsch Tschaikowski	Der Nussknacker – 3 Teile aus der Suite (Bearb. Ondřej Mořka)Vorspiel, March, Trepak	
Giuseppe Verdi	Opera Suite (Bearb. Miroslav Kopta)	13:00
Joaqin Rodrigo	Concierto de Aranjuez (Bearb. Miroslav Hloucal)	05:30
Georges Bizet	Carmen Suite (Bearb. Miroslav Kopta) <i>Ouvertüre</i> <i>Habanera</i> <i>Les Dragons D'Alcala</i> <i>La Garde Aragonaise</i> <i>Danse Boheme</i>	12:00

## CZECH BRASS



Das Blechbläserensemble *Czech Brass* besteht aus führenden Solisten der tschechischen Blechbläser- Szene, die in den bedeutendsten Prager Orchestern engagiert sind.

Czech Brass wurde bereits im 1991 zuerst als Blechbläserquintett am Prager Konservatorium gegründet. Initiator und künstlerischer Leiter ist der Solo-Trompeter Marek Zvolánek, der u. a. auch im Otto-Sauter-Ensemble *Ten of the Best* in Deutschland wirkte.

Später kamen weitere zwei Instrumente hinzu, was eine Erweiterung des Repertoires ermöglichte und eine mächtigere Klangfülle mit sich brachte. Auf einigen Konzerten tritt Czech Brass verstärkt noch um eine Gitarre und zwei Schlagzeuger auf, wodurch nun das Ensemble in der Lage ist, eine Repertoirebreite von Renaissance über Barock, Klassik und Romantik bis hin zu Jazzpop, Funky- und Filmmusik darzubieten.

In einem hohen Maße wird auch Musik zeitgenössischer Komponisten eingespielt. In Zusammenarbeit mit dem Tschechischen Rundfunk organisiert das Ensemble Projekte von Einspielungen zeitgenössischer Werke von führenden modernen Komponisten. Sozusagen maßgeschneidert hat beispielsweise der bekannte tschechische Komponist Juraj Filas Czech Brass seine Werke gewidmet.

Konzertauftritte bei verschiedenen Festivals (u.a. Mozartfest Würzburg, Gezeitenkonzerte), und wichtigen Podien (Prager Rudolfinum) sind nicht selten auch vom Tschechischen Fernsehen beachtet, tragen zur wachsenden Popularität des Ensembles bei, das eindeutig die höchsten Kriterien für Weltniveau erfüllt. Dies widerspiegeln auch begeisternden Rezensionen.

[BLECHBLÄSER VON HÖCHSTEM WELTNIVEAU](#) [950.18 kB]

[Lob in höchsten Tönen für die Blechbläser](#) [288.67 kB]

Management:

David Stranofský



Dykova 16, CZ 101 00 Praha 10

Tel.: +420-224 251 531

Fax: +420-222 516 514

[office@agsonata.cz](mailto:office@agsonata.cz), [www.agsonata.cz](http://www.agsonata.cz)

# CAROL BRASS

## Programm a 10 mit Klavier, Schlagzeug und Bassgitarre (Filmmusik)

**Georges Bizet**  
(arr. Miroslav Kopta)

**CARMEN SUITE**  
Ouverture  
Habanera  
Les Dragons D'Alcala  
La Garde Montante  
Aragonaise  
Dance Boheme



### AMIGOS FROM MEXICO

Jan Valta  
Astor Piazzolla  
Jan Valta  
Billy May

Revólver Y Tequila  
Oblivion  
Bossa Nova  
Green hornet (known from „Kill Bill“)

----- Pause -----

John Williams

**JOHN WILLIAMS MEDLEY**  
Stars Wars (Main Title)  
Jurassic Park (Welcome to Jurassic Park)  
Home Alone 2 (Lost in New York)  
Indiana Jones (Main Theme)

Alan Silvestri

**Forrest Gump**

### FRENCH IN THE CINEMA

Michel Magne  
Vladimir Cosma  
Michel Magne  
Vladimir Cosma

Fantomas  
Le jouet  
Angélique  
L'aile ou la cuisse

### AMERICAN DREAM

Galt MacDermot  
George David Weiss  
Leonard Bernstein  
C. Francois & J. Revaux

Let the sunshine in (from „Hair“)  
What a wonderful world  
Mambo (from „West Side Story“)  
My way