

Kammerorchester des Nationaltheaters Prag (33 Musiker)



Jana SIBERA – Sopran
(Solistin der Oper des Nationaltheaters Prag)
František DRS – Leitung



Programm 2020 / 2021

Mozart, Rossini, Donizetti

| | |
|--|---|
| Gaetano DONIZETTI (1797–1848) | Ouvertüre zur Oper <i>Don Pasquale</i> |
| Gaetano DONIZETTI | Arie der Norina (<i>Don Pasquale</i>) |
| Wolfgang Amadeus MOZART (1756–1791) | Ouvertüre zur Oper <i>La clemenza di Tito</i> |
| Wolfgang Amadeus MOZART | <i>Der Holle Rache kocht in meinem Herzen</i> Arie der Königin der Nacht aus der Oper <i>Die Zauberflöte</i> |
| Gioacchino ROSSINI (1792 – 1868) | Ouvertüre zur Oper der <i>Il barbiere di Siviglia</i> |
| Gioacchino ROSSINI | <i>Una voce poco fa</i> - Arie der Rosina aus "Il barbiere di Siviglia" |
| Wolfgang Amadeus MOZART | Ouvertüre zum Ballett " <i>Les petits riens</i> ", KV 299b |
| Wolfgang Amadeus MOZART | <i>Una donna a quindici anni</i> Arie der Despina aus der Oper „ <i>Così fan tutte</i> “, Akt 2 |

*** Pause ***

| | |
|--|--|
| Gaetano DONIZETTI | Mad Scene aus der 3. Akt der Oper "Lucia di Lammermoor." |
| Gioacchino ROSSINI | Temporale aus der Oper „Il Barbiere di Siviglia“ |
| Gioacchino ROSSINI | <i>Di piacer mi balza il cor</i> , Arie der Ninetta aus der Oper „La gazza ladra“ (Die diebische Elster) |
| Wolfgang Amadeus MOZART | Symphonie Nr. 40 g-moll KV 550, oder Nr. 38 D-Dur („Prager“) |
| Oder: Ludwig van BEETHOVEN | Symphonie Nr. 1, oder Nr. 4 oder Nr. 7 |
| Oder: Felix MENDELSSOHN - Bartholdy | Symphonie Nr. 4 A-Dur „Italienische“ |
| Oder: Antonín DVOŘÁK (1841 – 1904) | Tschechische Suite Op. 39 |

Management:



David Stranofský

Dykova 16, CZ 101 00 Praha 10

Tel.: +420-224 251 531

Mobilfunk: +420 603 164 963

office@agsonata.cz, www.agsonata.cz