

100 Jahre des TSCHECHISCHEN NONETTS

www.agsonata.cz/cn | www.nonet.cz



Programme für die 100. Saison 2023-24

► **Sonderprogramm:** **Tschechisches Nonett & JULIANE BANSE** (Sopran)

Bohuslav MARTINŮ
Richard WAGNER
Johannes BRAHMS

Nonett H 374
Wesendonck Lieder
Serenade Nr. 1 in D, op. 11

Programmvarianten und Details: [Hier in pdf herunterladen](#)



► **Deutsch-tschechisches Programm** (Nonett alleine)

Bedřich SMETANA:
(1824 - 1884)

Drei Tschechische Tänze

Richard WAGNER
(1813 - 1883)

Siegfried Idyll

Richard STRAUSS
(1864 - 1949)

Till Eulenspiegel op. 28

Antonín DVOŘÁK
(1841 - 1904)

Serenade d-moll, Op. 44



[download](#)

► **Programm mit Klavier:** **Tschechisches Nonett & Oliver TRIENDL**

Witold LUTOSLAWSKI
(1913 - 1994)

Tanzpräliedien

Leoš JANÁČEK
(1854 - 1928)

**Concertino für Klavier, zwei Violine, Viola,
Klarinette, Horn und Fagott**

Antonín DVOŘÁK
(1841 - 1904)

Serenade in E-Dur op.22

*in der Fassung für Klarinette, Horn, Fagott,
zwei Violine, Viola, Kontrabass und Klavier*

* Mit Gastviolinisten 11 Musiker insgesamt



► **Jubiläumsprogramm – [download in pdf](#)**

Besteht aus Repertoireschwerpunkten und Werken, die dem Nonett gewidmet wurden:

Lutosławski - Tanzpräliedien | **Martinů** – Nonett H 374 | **Prokofjew** – Quintett op. 39 | **Spohr** – Grand Nonet

Management:

David Stranofský



Dykova 16, CZ 101 00 Praha 10
Tel.: +420-224 251 531
office@agsonata.cz
www.agsonata.cz

1

Das **Tschechische Nonett** ist eines der ältesten Kammerensembles weltweit. Gegründet wurde es im Jahre 1924 und wurde innerhalb von kurzer Zeit zu einem bedeutenden Klangkörper mit klassischem Repertoire und in vielerlei Hinsicht bahnbrechend für neue Musik. Das Tschechische Nonett hat durch seine Interpretationen und der originellen Instrumentalbesetzung viele bekannte zeitgenössische Komponisten zu neuen Kompositionen inspiriert, genannt seien an dieser Stelle Prokofjew, Lutosławski, Martinů u. a.



Die spezifische Instrumentalbesetzung (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Bläserquintett) bietet eine fast unerschöpfliche Skala an Farbkombinationen mit dem vollen Klang eines Kammerorchesters. Dadurch ist es möglich, Kompositionen vom Barock bis zur Gegenwart ins Repertoire aufzunehmen.

Das Tschechische Nonett stellte sich bereits auf zahlreichen internationalen Musikfestivals vor: den Salzburger Festspielen, Edinburgh International Festival, Montreux, Schleswig-Holstein Musik Festival, Rheingau Musik Festival, den Festivals La Folle journée de Nantes, Festival de Música de Canarias, Prager Frühling und anderen.

Es absolvierte viele Konzerttourneen durch europäische Länder (Deutschland, Österreich, Großbritannien, Holland, Spanien, Italien, Frankreich), weiter durch Länder Nord- und Südamerikas, Japan und Afrika und trat ebenfalls auf bedeutenden internationalen Konzertbühnen auf: Wiener Musikverein, Montreaux Auditorium Strawinski, München Herkulesaal, Auditorio de Zaragoza, Lyon Auditorium, Washington Library of Congress, Playhouse Vancouver, Dvorak-Saal des Prager Rudolfinums usw.

Die umfangreiche Diskographie des Tschechischen Nonetts umfasst fünfundvierzig Langspielplatten und CD´s der Firmen Supraphon, Panton und Harmonia Mundi.

Für die Aufnahmen für die französische Edition Praga Digitals mit dem internationalen Vertriebsnetz Harmonia Mundi, mit dem das

Tschechische Nonett einen Exklusivertrag abgeschlossen hat, erhielt das Ensemble eine ganze Reihe wichtiger Preise. Die Aufnahme des Nonetts mit Werken von Bohuslav Martinů erhielt von der bekannten Rezensionszeitschrift Répertoire höchste Ehren – den Preis 10 du Répertoire, und die Aufnahmen Beethovenscher Kompositionen gewannen den Preis Choc du Monde de la Musique. Für Praga Digitals hat das Tschechische Nonett auch Kompositionen von Brahms, Mozart, Roussel, Prokofjew, Spohr, Dvorak u. a. eingespielt.

WEITERE PROGRAMVORSCHLÄGE

Programm 1

Josef Mysliveček	Divertimento in F dur	12
Sergey Sergejevich Prokofiev	Quintett G Moll op. 39 *)	20
Bohuslav Martinů	Nonet H314 *)	15
Antonín Dvořák	Serenade d Moll op. 44	35

Programm 2

W. A. Mozart	Divertimento KV 251	23
Richard Strauss	Till Eulenspiegel Einmal Anders! <i>(Bearb. für Violine, Kontrabass, Klarinette, Fagott u. Horn)</i>	15
Johannes Brahms	Serenade in D op. 11 <i>(Rekonstruktion der Originalfassung von Alan Boustead)</i>	45

Programm 3

Richard Wagner	Siegfried Idyll	25
W. A. Mozart	Horn Quintett E-Dur K 407	20
Antonín Rejcha	Oktett Es-Dur op. 96	35

Programm 4

Jiří Jaroš	Kinder suite *)	10
Jan Novák	Baletti á 9	27
Louis Spohr	Grand Nonetto op. 31	40

Programm 5

Iša Krejčí	Nonett – Divertimento	13
Josef Bohuslav Foerster	Nonett	24
Ludwig van Beethoven	Septett Es-Dur op. 20	45

Programm 6

Václav Trojan	Noneto favoloso über den braven Ritter Bajaja *)	17
Alois Hába	Nonett Nr. 3 *)	20
Richard Wagner	Träume ¹⁾	6
Claude Debussy	Suite Bergamasque	20
Richard Wagner	Siegfried Idyll	25

*) Gewidmet dem Tschechischen Nonetts

1) Bearbeitung für Nonett – Wesendock Lieder, Nr. 5

Thematische Programme

Quer durch Musikgeschichte

- L. Spohr*: Grand Nonett, op. 31
- J. Brahms*: Serenade, op. 11

Zwei Jahrhunderte der Tschechischen Musik

- J. Mysliveček (1737 - 1781)*: Divertimento D-Dur
- B. Martinů (1890 - 1959)*: Nonett Nr. 2, H 374
- J. Jaroš (1920 - 1986)*: Kindersuite
- A. Dvořák (1841 - 1904)*: Serenade d-Moll, op. 44

Mozart (1756 – 1791)

- Divertimento D-Dur, KV 251 "Nannerl-Septett"
- Quintett A-Dur für Klarinette und Streicher, KV 581
- Quartett F-Dur mit Oboe, KV 370
- Adagio in C für Englischhorn und Streicher, KV 580a
- Quartett D-Dur mit Flöte, KV 285
- Concertante Es-Dur, KV 452

Salzburg - Wien

- W. A. Mozart (1756 - 1791)*: Divertimento D-Dur, KV 251 "Nannerl-Septett"
- Quartett F-Dur mit Oboe, KV 370
- F. Schubert (1797 - 1828)*: Oktett F-Dur, op. 166, D 803

Romantische Serenaden

- A. Dvořák (1841 - 1904)*: Serenade d-Moll, op. 44
- J. Brahms (1833 - 1897)*: Serenade D-Dur, op. 11

Die Pädagogen

- A. Rejcha (1770 - 1836)*: Oktett, op. 96
- A. Rubinstein (1829 - 1894)*: Oktett, op. 9

Durch das 20. Jahrhundert

- M. Falla (1876 - 1946)*: Konzert für Cembalo und 5 Instrumente
- L. Janáček (1854 - 1928)*: Concertino für Klavier und Kammerensemble
- B. Martinů (1890 - 1959)*: Vier Madrigale, H 266
- I. Strawinski (1882 - 1971)*: Septett
- W. Lutoslawski (1913 - 1994)*: Tanzpräludiven
- E. Schulhoff (1894 - 1942)*: Concertino für Flöte, Bratsche und Kontrabass
- A. Hába (1893 - 1973)*: Nonett Nr. 4, op. 94

Musik des 20. Jahrhunderts

Programm 1

Jan Taubinger: Hukvaldy Nonett (kurzes Werk, Anklänge an Janáček)
Svatopluk Havelka: Nonett (Lahmer Wanderer) - ein der wichtigsten Werke
70. Jahren des 20. Jahrhunderts
Jiří Jaroš: Nonett Nr. II (schwerwiegendes dramatisches Werk)
Jan Novák: Baletti á 9 (Schüler von B. Martinů)

Programme 2

Geraldine Muchová: Variationen (lebende Verwandte von Alfons Mucha
- ein altenglischer Tanz in der Variationsform)
Benjamin Britten: Fantasie für Oboe und Streicher, op. 60
Ilja Hurník: Variationen über ein Thema von Pergolesi
Albert Roussel: Trio, op. 40 oder Witold Lutosławski: Tanzpräliminarien
Jan Novák: Baletti á 9

Programme 3

Reinhardt Pfund: Sextett (1973)
Gisbert Näther: Persius - Suite (sehr gelungenes zeitgenössisches
Werk)
Sergej Prokofjev: Quintett g-Moll für Oboe, Klarinette und Streicher
Witold Lutosławski: Tanzpräliminarien

Programme 4

(erweiterte Besetzung mit Gästen: Klavier + 2 Violinen)
Bohuslav Martinů: Nonett, H 374
Bohuslav Martinů: Quartett, H 315 (für Oboe, Klavier, Violine und
Violoncello)
Geraldine Muchová: Variationen (lebende Verwandte von Alfons Mucha - ein
altenglischer Tanz in der Variationsform)
Leoš Janáček: Concertino (für Klavier, Bläser und Streicher)



DAS TSCHECHISCHE NONETT

Auswahl vom Repertoire

L. BOCCHERINI:	Sextett	~10'
J. MYSLIVECEK:	Divertimento D-Dur	~13'
W. A. MOZART:	Divertimento, KV 251 "Nannerl-Septett" *	~24'
	Quartett F-Dur mit Oboe, KV 370	~15'
	Adagio in C für Englischhorn und Streicher, KV 580a	~15'
	Quartett D-Dur mit Flöte, KV 285	~14'
	Quintett (Concertante) Es-Dur, KV 452	~14'
	Quintett A-Dur für Klarinette und Streicher, KV 581	~30'
A. VRANICKÝ:	Quintett g-Moll	~18'
A. REJCHA:	Oktett, op. 96	~40'
	"Grand Quintetto" für Horn und Streichquartett, op. 106	~25'
	Variationen für Fagott und Streicher	~12'
L. VAN BEETHOVEN:	Septett, op. 20	~40'
F. SCHUBERT:	Oktett, op. 166, D 803 *	~50'
L. SPOHR:	"Grand Nonetto", op. 31	~35'
F. BERWALD:	"Grand Septett" B-Dur	~22'
B. SMETANA:	Tschechische Tänze - Oves, Skocná	~10'
J. BRAHMS:	Serenade D-Dur, op. 11	~46'
A. DVORÁK:	Serenade d-Moll, op. 44	~24'
A. RUBINSTEIN:	Klavierquintett g moll, op. 99	~28'
M. FALLA:	Konzert für Cembalo und 5 Instrumente	~13'
A. ROUSSEL:	Trio, op. 40	~18'
	Serenade, op. 30	~15'
C. DEBUSSY:	Sonate für Flöte, Bratsche und Harfe *	~16'
A. SCHÖNBERG:	Kammersymphonie, op. 9	~25'
	Ein Stelldichein	~14'
F. SCHMITT:	Suite en rocaille für Flöte, Harfe und Streicher *	~15'
B. MARTINU:	Nonet, H 374 (dem Tschechischen Nonett gewidmet)	~15'
	Vier Madrigalen, H 266	~15'
E. SCHULHOFF:	Concertino für Flöte, Bratsche und Kontrabass	~18'
S. PROKOFJEV:	Quintett g-Moll, op. 39	~22'
A. HÁBA:	Nonett, op. 40, Nr. 1 (dem Tschechischen Nonett gewidmet)	~14'
H. KRASA:		
I. KREJČÍ:	Divertimento Nonett (dem Tsche. Nonett gewidmet)	~15'
W. LUTOSLAWSKI:	Tanzpräludiven (dem Tschechischen Nonett gewidmet)	~14'
J. NOVÁK:	Baletti à 9	~12'
J. JAROCH:	Nonett Nr. 2 (dem Tschechischen Nonett gewidmet)	~18'
V. KALABIS:	Nonett Nr. 2 "Ehre der Natur" (dem Tschechischen Nonett gewidmet)	~22'
		~20'
G. MUCHOVÁ:	Nonett	~15'

* Diese Stücke werden in Zusammenarbeit mit Gästen aufgeführt.